

Biennale Giovani Monza
L'arte giovane in Italia
30 ARTISTI PER 5 CRITICI

La manifestazione Biennale Giovani Monza, giunta alla terza edizione consecutiva, è uno degli esempi migliori nel nostro territorio di una felice e proficua collaborazione tra pubblico e privato e di un comune impegno di apertura all'arte contemporanea.

Nel 2005, grazie alla volontà fattiva e concreta del Rotary Club Monza, la storica Mostra Nazionale di pittura Premio Città di Monza, nata negli anni Cinquanta, ha rinnovato il suo volto trasformandosi nell'iniziativa Biennale Giovani Monza che è l'espressione dell'attenzione ai giovani talenti del panorama artistico italiano e nello stesso tempo strumento di mecenatismo finalizzato all'acquisizione di opere per le Raccolte Civiche di Monza.

Il numero crescente di visitatori – a conferma dell'interesse che il territorio nutre per l'arte contemporanea –, il valore degli artisti invitati e la qualità delle opere acquisite nelle edizioni 2005, 2007 e 2009, incoraggiano a proseguire nell'iniziativa, che vuole diventare un appuntamento fisso sulla scena dell'arte contemporanea.

In parallelo con la ripresa dell'attività del Premio Città di Monza, il Comune e il Rotary Club Monza si sono posti l'obiettivo di creare le condizioni organizzative e formali che garantissero il più possibile la stabilità e la continuità di una manifestazione che in passato ha avuto importanti riscontri e significativi risultati ma che, in ragione di una periodicità non continuativa, non ha potuto esprimere tutte le potenzialità di cui è portatrice.

Il Premio Città di Monza si è svolto nel 1951, nel 1953 e nel 1956. E' stato ripreso già nel 1984 dal Rotary Club Monza, cui è seguita l'edizione del 1986.

Infine nel 2002, in occasione del cinquantenario del Rotary Club Monza, è stato assunto l'impegno, presidente Angelo Colombo, di dare continuità alla manifestazione.

Nel 2005, presidente Gerardo Genghini, in occasione del centenario del Rotary Club, si è svolta la prima manifestazione con la formula: Biennale Giovani Monza – 30 artisti per 5 critici con la curatela generale del critico e poeta Ermanno Krumm.

Al paziente e tenace lavoro del Rotary – che già nelle ultime edizioni del Premio ha cercato e trovato la collaborazione di Club di servizio, di Associazioni culturali, di Associazioni di categoria e di Aziende del territorio – si è aggiunta la volontà dell'Assessore alla Cultura Alfonso Di Lio di dare forma stabile a questa convergenza di intenti manifestata da soggetti diversi e si è giunti così alla istituzione formale di un comitato, il "Comitato Premio d'Arte Città di Monza", che con proprio statuto e propri organi opera con continuità per preparare, organizzare e gestire la mostra d'arte Biennale Giovani e per predisporre tutte quelle iniziative che vadano nella direzione di dare sempre più importanza al Premio stesso.

Il Comitato ha raccolto l'adesione entusiasta e concreta di Istituzioni e Associazioni catalizzando e formalizzando l'impegno dei protagonisti delle

edizioni precedenti e, nel contempo, ampliando e coinvolgendo la partecipazione di nuove realtà: vi aderiscono, oltre al Comune di Monza e al Rotary Club Monza, la nuova Provincia di Monza e Brianza, la Regione Lombardia – Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie della Lombardia, la Fondazione della Comunità di Monza e Brianza onlus, l'Associazione Amici dei Musei di Monza e Brianza Onlus, l'Università Popolare di Monza, il Cenacolo dei Poeti e Artisti di Monza e Brianza, l'Unione Commercianti di Monza e Circondario, l'Unione Artigiani di Monza e Brianza, l'Associazione Artigiani e Piccole Aziende Milano e Provincia Monza e Brianza e l'Associazione Pro Monza IAT.

Attualmente si sta già lavorando all'organizzazione della prossima Biennale Giovani che verrà aperta nella primavera del 2011.

Per la funzione di Responsabile Organizzativo è stato chiamato il critico Daniele Astrologo Abadal che affiancherà la Giunta Tecnico Scientifica.

ACQUISIZIONI

EDIZIONE 2005

Monica Biancardi, *Ritratti*

Alvise Bittente, *Un balletto in punta d'un dì vano di fronte alla tv*

Simone Pellegrini, *La libagione*

Jelena Vasiljev, *Così i lupi*

Fabio Viale, *Infinito*

EDIZIONE 2007

Nicola Console, *Metà-Morfosi*

Ericailcane, *Pan Troglodytes e Macaco*

Dacia Manto, *Rizomantica*

Elena Modorati, *Nella stanza l'aria è ferma*

Fabrizio Musa, *Voliera per umani Txt 35/2007*

Cristiana Palandri, *Heavy brain*

Marco Perroni, *Piscina nera*

Nicola Villa, *Camminando sulla 25^a strada*

Carla Mattii, *ST1 e ST2* (Premio Speciale Rottapharm)

EDIZIONE 2009

Martina Della Valle, *Urban Trace#*

Cristian Niccoli, *Planschen*

Daniela Novello, *Del Vuoto Intorno*

Valerio Rocco Orlando, *Bisiac*

Caterina Pecchioli, *Madre Guerra*

Maria Grazia Pontorno, *Il Giardino di Maresa*

Claudia Pozzoli, *Oros #1*

Gaia Scaramella, *Annunciazione*

Nicola Bragantini, *Aperto Lariano* (Premio Speciale Rottapharm)

Christian Breed, *Apeiron* (Premio Speciale Rottapharm)

Sandro Palmieri, *Ctrl* (Premio Speciale Camera Commercio MB)